

# AUDITIONS COMMENTEES - CRM MONS

## Instructions pour le travail

### ECHEANCIER

Sujet: à remettre la 4ème semaine du module

Travail: à remettre la 8ème semaine du module

Examen oral : en fin de module ou en session

### TRAVAIL ECRIT

- Préparation d'un sujet d'auditions commentées libre (après approbation !) couvrant une séance d'1h30 de cours
- Présentation sous forme de dossier de + 10 pages (relié)
- Annexes requises: partitions, CD d'extraits musicaux (au format CD normal !!!!)
- Attention à ce que tous les éléments (y compris le CD) soient reliés entre eux physiquement et de manière à éviter la perte de parties du travail

### Plan-type

#### 1. Présentation

- pertinence du choix de sujet
- pertinence du choix des versions

#### 2. Partie historico-stylique

- Biographie compositeur / apport
- genèse de l'oeuvre / originalité

#### 3. Analyse

- !! pas analyse technique !! (réservée au cours d'analyse)
- texte suivi destiné au public mélomane comme piste d'écoute

#### 4. Corps du travail

- développement du sujet de cours
- comparaison éventuelle des interprétations
- Cette partie, même si elle comporte un aspect technique pour le justifier, doit surtout refléter votre avis personnel qui doit être formulé clairement